

Soweit nicht anders verzeichnet, sind die Werke im Besitz der KünstlerInnen.  
Maßangaben: Höhe x Breite x Tiefe  
Asterisk (\*) kennzeichnet Werke, die speziell für die Ausstellung produziert wurden.

### **Hartmut Bitomsky**

1942 Bremen/D – Berlin/D

#### **\*Das Kino und der Tod, 2006**

Videoinstallation, Diaprojektion  
Video, s/w und Farbe, Ton, 9 min 45 sec  
128 Kleinbilddias transferiert von Filmstills

### **Gustav Deutsch**

1952 Wien/A

#### **\*Taschenkino, 1995/2006**

##### **Ein Versuch über die endlose Wiederholung im Leben und im Film**

Videoinstallation  
Metallkoffer mit 100 Filmbetrachtern  
Video, s/w, Ton, 33 min  
10 Filmbetrachter  
23 Taschenkino Gebrauchsanleitungen

### **Antje Ehmann**

1968 Gelsenkirchen/D – Berlin/D

#### **\*geküsst\_weggetragen\_hingelegt, 2006**

Installation  
Farbdrucke, 223 Magnetfolien auf Stahlblech  
600 x 150 cm  
Video, Farbe, stumm, 11 min 5 sec (Loop)  
Technische Assistenz: Wiebke Enwaldt

#### **\*Kinogeschichtliche Archetypen I, 2006**

##### **Lachen – Weinen**

Doppelkanal-Videoinstallation  
2 Videos, s/w und Farbe, stumm und Ton, Gesamtlänge 7 min 57 sec (Loop)

**Kinogeschichtliche Archetypen II, 2004**

**Wege/Paths**

Doppelkanal-Videoinstallation

2 Videos, s/w und Farbe, Ton, à 9 min 20 sec (Loop)

**\*Kinogeschichtliche Archetypen III, 2006**

**Innere Bewegung, Spiegel, Verbindung, Über-Bilder, Fenster**

Videoinstallation

5 Videos, s/w und Farbe, Ton, Gesamtlänge ca. 50 min (Loop)

**Antje Ehmann und Harun Farocki**

**\*Synchronisation, 2006**

Videoinstallation, LED-Laufschrift

Video, Farbe, Ton, ca. 3 min (Loop)

Recherche: Matthias Rajmann

**\*Schrift am Boden, 2006**

Textinstallation

Klebebuchstaben am Boden

Grafik: Richard Ferkl

**\*Hörstationen, 2006**

Audioinstallation

7 Wandtelefone

Weibliche Stimme: Cynthia Beatt

Männliche Stimme: Michael Baute

Technische Assistenz: [www.sandri.tv](http://www.sandri.tv)

**Harun Farocki**

1944 Neutitschein/CZ – Berlin/D

**\*Zur Bauweise des Films bei Griffith, 2006**

Doppelkanal-Videoinstallation

2 Videos, s/w, stumm, à 8 min 16 sec (Loop)

Editing und englische Untertitel: Jan Ralske

**\*Arbeiter verlassen die Fabrik in elf Jahrzehnten, 2006**

Videoinstallation

12 Videos, s/w und Farbe, stumm und Ton, Gesamtlänge 35 min 41 sec (Loop)

Recherche: Matthias Rajmann

**Isabell Heimerdinger**

1963 Stuttgart/D – Berlin/D

**Interior 33, 2000**

Digitaler C-Print, Diasec

120 x 160 cm

**Interior 34, 2000**

Digitaler C-Print, Diasec

120 x 160 cm

**Interior 35, 2000**

Digitaler C-Print, Diasec

120 x 160 cm

Courtesy Mehdi Chouraki, Berlin, Galerie Krobath Wimmer, Wien

**Astrid Küver**

1967 Bremen/D – Berlin/D

**Oh, Johnny, 2002**

Malerei, Öl auf Leinwand

85 x 130 cm

**Ohne Titel, 2002**

Malerei, Öl auf Leinwand

105 x 130 cm

**Vayase Usted a La Mierda (Fuck Off), 2002**

Malerei, Öl auf Leinwand

120 x 150 cm

**Hello, Mrs. Preston, 2003**

Malerei, Öl auf Leinwand

150 x 150 cm

**Emergency, 2004**

(Notfall)

Malerei, Öl auf Leinwand

80 x 130 cm

Courtesy allgirls, Berlin

## **Constanze Ruhm**

1965 Wien/A

### **Travelling/Plan 234/extérieur nuit, 1999/2006**

(Kamerafahrt/Plan 234/Außenraum bei Nacht)

Videoinstallation, Papierarbeit

Video, transferiert von Computeranimation, s/w, ohne Ton, 2 min 14 sec

Digitaler s/w-Print auf Papier, ca. 90 x 150 cm

Computeranimation und Rendering: Emil Stefanov

Courtesy Engholm Engelhorn Galerie, Wien

## **Krassimir Terziev**

1969 Dobritch/BG – Sofia/BG

### **A Movie, 2004**

(Ein Film)

Doppelkanal-Videoinstallation

2 Videos, Farbe, stumm, à 27 min

## **Nadim Vardag**

1980 Regensburg/D – Wien/A

### **the world has turned and left me here, 2004**

(Die Welt hat sich gedreht und mich zurückgelassen)

Videoinstallation, Live-Übertragung

Tisch, Holzplatte auf drei Böcken, Miniatur Eisenbahnabteil, VHS-Kamera, Videomonitor,

Spielzeugeisenbahn mit drei aufgesteckten Lampen

ca. 160 x 120 x 205 cm

## **Klaus Wyborny**

1945 Bittkau bei Magdeburg/D – Hamburg/D

### **\*Histoire du Cinéma, 1974/2006**

(Geschichte des Kinos)

Video, transferiert von Super 8mm Film, s/w und Farbe, Ton, 26 min

## **Stephen Zepke**

1967 Auckland /NZ – Wien/A

### **\*Immigrants from Outer Space, 2006**

**Arrival, Horror, Hands, Alien point-of-view, Attack**

(Einwanderer aus dem Weltall: Ankunft, Horror, Hände, Alien-Perspektive, Angriff)

Videoinstallation

5 Videos, s/w und Farbe, Ton, Gesamtlänge 15 min 54 sec (Loop)