

Soweit nicht anders verzeichnet, sind die Werke im Besitz der KünstlerInnen.  
Maßangaben: Höhe x Breite x Tiefe

## Renaud Auguste -Dormeuil

5 minutes to gather the essential, 1996  
(5 Minuten um das Wesentliche einzusammeln)  
Video, Farbe, Ton, 55 min

Contre-Projet Panopticon, 2001

Rotes Rennfahrrad  
Gefaltetes Metallgerüst mit  
2 verspiegelten, 2 ungetönt verspiegelten, 2 lichtdurchlässigen Plexiglasflächen  
2 Metallstützen für den Plexiglasaufsatz  
2 Stützbeine für das Fahrrad  
230 x 140 x 200 cm  
Sammlung frac (Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne), Dijon

Code International Sol/Air, No. 7 „Incapable d'avancer“, 2004  
(Internationaler Boden/Luft Emergency-Code Nr. 7 „Kein Weiterkommen möglich“)  
Außeninstallation Rilkeplatz  
800 Plastikblumen, 400 x 400 cm

GPS, 2005  
Wandbild  
Dispersion, Lack

## Natascha Sadr Haghhighian

made in [ ], 2000  
Müllsack, CD, Lautsprecher  
6 Zeichnungen, gerahmt, 85 x 60 cm

vice/virtue, 2001  
Papierstapel 42 x 29,7 cm  
Projektion, Animation, 1,05 min, endlos

elsewhere 1, 2005  
CD, Lautsprecher, 3 Transducer

## John Miller

In the Middle of the Day, 2004

(In der Mitte des Tages)

35 digitale Fotoprints, gerahmt, 27,94 x 21,59 cm

Courtesy Galerie Barbara Weiss, Berlin

Ohne Titel (02-28-03)

Ohne Titel (02-28-03)

Ohne Titel (03-01-03)

Ohne Titel (03-01-03)

Ohne Titel (02-26-03)

Ohne Titel (02-26-03)

Ohne Titel (02-26-03)

Ohne Titel (02-26-03)

Ohne Titel (02-26-03)

Ohne Titel (08-15-04)

Ohne Titel (08-09-04)

Ohne Titel (07-30-04)

Ohne Titel (08-12-04)

Ohne Titel (07-29-04)

Ohne Titel (07-29-04)

Ohne Titel (08-09-04)

Ohne Titel (07-12-03)

Ohne Titel (07-12-03)

Ohne Titel (05-30-02)

Ohne Titel (06-05-02)

Ohne Titel (11-06-02)

Ohne Titel (11-07-02)

Ohne Titel (06-26-04)

Ohne Titel (06-26-04)

Ohne Titel (06-15-03)

Ohne Titel (06-17-03)

Ohne Titel (02-17-03)

Ohne Titel (02-15-03)

Ohne Titel (02-15-03)

Ohne Titel (09-09-04)

Ohne Titel (09-01-04)

Ohne Titel (09-01-04)

Ohne Titel (09-01-04)

Ohne Titel (03-27-04)

Ohne Titel (03-26-04)

## Oda Projesi

Oda Projesi Revisited, 2004  
Video, Farbe, Ton, 25 min

## Dan Perjovschi

Indoors and in general, 2005  
Wandzeichnungen

## Lia Perjovschi

Endless Collection 1990-2005  
(Endlose Sammlung)  
Globen, diverse Materialien  
ca. 1.600 Objekte

Diagrams, 1999-2005  
(Diagramme)  
60 Zeichnungen, Fineliner auf Papier  
gerahmt, 21 x 29,7 cm

## Hito Steyerl

Mini-Europa, 2004  
Zweiteilige Videoinstallation, Farbe, Ton  
3 min und 4 min, endlos

## Marlene Streeruwitz

über die straße, 2004  
Video, Farbe, Ton, 31 min

## Silke Wagner

Roland, 1998  
Holz, Größe variabel  
60 Platten à 100 x 100 cm

bürgersteig, 2001  
VW-Bus  
ca. 196 x 184 x 457 cm  
Privatsammlung

bürgersteig, 2001

in Zusammenarbeit mit [www.aktion-fluchtwagen.de](http://www.aktion-fluchtwagen.de), Münster

Plastiktüte mit Aufkleber, thematisches Informationsmaterial, 2 Projektzeitungen *Aktion-Fluchtwagen*, 2 Sonderausgaben *Aktion-Fluchtwagen*, 13 Farbkopien, Notausgangsschild, Schachtel mit 29 Fotos, Antirassistische Kontaktadressen NRW *Bunte Seiten*, Katalog *Plug-In. Einheit und Mobilität*, Informationen zum Projekt

bürgersteig, 2001

in Zusammenarbeit mit der Unabhängigen Antifa Aktiv, Essen

Jeanstasche mit Aufnäher und Buttons, thematisches Informationsmaterial, 7 Plakate, Flyer, Aufkleber, Veranstaltungskalender, Antirassistische Kontaktadressen NRW *Bunte Seiten*, Zeitungskopien über Naziszene Essen, Video *Interviews? Vom Umgang mit rechten Jugendlichen an Essener Schulen*, Video vom Vortrag *Staatlicher Antifaschismus oder staatlicher Rassismus?*, Schachtel mit 120 Fotos, Buch *Rassismus? Die soziale Konstruktion natürlicher Ungleichheit*, Ringbuch *Bundesdeutsche Flüchtlingspolitik und ihre tödlichen Folgen*, Informationen zum Projekt

bürgersteig, 2004/2005

Video, Farbe, Ton, 14 min 14 sec

Jasmila Žbanic

Poslije, Poslije, 1997

(Danach, Danach)

Video, Farbe, Ton, 16 min

Crvene gumene cizme, 2000

(Rote Gummistiefel)

Video, Farbe, Ton, 18 min

Slike sa ugla, 2003

(Bilder von der Straßenecke)

Video, Farbe, Ton, 45 min